УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ОЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

от 23. 01. 2020 г Приказ № 08.2

**О проведении муниципального этапа**

**Всероссийского конкурса «Зелёная планета 2020»**

В соответствии с планом работы Управления образования Оленинского района

на 2019-2020 учебный год ПРИКАЗЫВАЮ:

1.Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса «Зелёная планета 2020» с 24 января по 2 марта 2020 года.

2.Утвердить Положение муниципального этапа Всероссийского конкурса «Зелёная планета 2020 » (приложение).

3.Довести Положение до ОУ Оленинского района.

4.Для подведения итогов конкурса утвердить жюри в составе:

-Мартыненко Е.В..- педагог художественного отделения МКОУ ДОД Оленинской ДМШ;

- Бирюкова М.Л. - учитель МКОУ Мостовской СОШ им.С.Козлова;

-Большакова Г.И. – учитель географии МКОУ Татевской СОШ.

5. Контроль за выполнением приказа возложить на директора МКУ ДО Оленинского ДДТ Бугрову О.Л..

**Начальник**

**Управления образования А.А. Соболева**

приложение к приказу

Управления образования

№ 08.2 от 23.01. 2020 года

**Положение**

**о проведении муниципального этапа Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета 2020»**

В **2020** году региональный заочный этап XVIIIВсероссийского детского экологического форума «Зеленая планета 2020» **приурочен к проведению Года памяти и славы в России.**

**Цели и задачи:**

– привлечь общественное внимание к приоритетному национальному проекту «Экология», который является одним из основных направлений государственной политики до 2024 года, посредством массового вовлечения детей и подростков через искусство и науку в проблематику экологического мировоззрения, которое способствует гармоничному развитию личности, сплочению и формированию у подрастающего поколения широкого взгляда на окружающий мир и заботу о нём;

– систематизировать результаты многолетней экологической деятельности детских коллективов;

– развивать у детей и подростков умение выражать своё отношение к природным и культурным ценностям через результаты творческой, художественной, социально-полезной и исследовательской деятельности;

– воспитывать у детей и подростков бережное отношение к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом сохранения культурного и природного разнообразия;

– формировать у юных жителей страны экологическую культуру и активную жизненную позицию по отношению к глобальным проблемам, стоящим перед человечеством.

– способствовать развитию интереса детей и подростков к исторической памяти путём их вовлечения в творческую деятельность через экологию.

1. **Участники конкурса**

* Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5 - 11 классов, занимающиеся художественным творчеством в объединениях по интересам

учреждений общего и дополнительного образования детей или в индивидуальном порядке.

1. **Номинации Конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* 1. **«Природа и судьбы людей» –** литературный конкурс авторских размышлений (проза, поэзия, эссе, сказка) на тему *«Жизнь во время войны»*, *«Жизнь после войны».*

**Требования к оформлению работы:**

– творческие работы представляются в печатном или/и электронном виде, ***формат А4*** со стандартными полями, шрифт 12 Times New Roman, межстрочный интервал 1.0, ***не более 1 страницы***;

– на следующей за заголовком строке указывается Ф.И. автора (полностью), год рождения;

– оценивается идея, оригинальность, творческая и художественная целостность, историческая выразительность, яркость изложения.

**3.2 «Зелёная планета глазами детей. Память и слава»** – конкурс рисунков, отражающих историческую память о славе военных лет и о послевоенных годах на тему *«Жизнь во время войны», «Жизнь после войны».*

**Конкурс проводится в четырёх возрастных группах:**

– ***1 группа:*** 3-6 лет (дошкольники)

– ***2 группа:*** 7-9 лет

– ***3 группа:*** 10-13 лет

– ***4 группа:*** 14-17 лет

**Требования к оформлению работы**:

– высылается ***оригинал*** рисунка ***формата А3 (не по e-mail);***

– на обратной стороне рисунка**, *указывается Ф.И. автора (полностью), год рождения, название рисунка****;*

– оценивается отражение тематики, композиционное решение, уровень исполнения, художественная и историческая выразительность.

**3.3** **«Эко-объектив»** – конкурс кинорепортажей о социально-полезной и патриотической деятельности детских коллективов (примеры: посадка деревьев (аллеи памяти и славы; благоустройство и уборка территории памятников Великой Отечественной Войны, деятельность волонтерских отрядов и движений, помощь Ветеранам ВОВ и т.п).

**Требования к оформлению работы**:

– высылается кинофильм длительностью до 5 минут ***на******DVD*** или ***CD носителях*,** либо ***на e-mail;***

–в титрах кинофильма (или в звуковом сопровождении) указывается: Ф.И. автора (полностью) и год его рождения (либо название киностудии или творческого коллектива); название фильма; название места, где осуществлялась социально-полезная деятельность; название детского коллектива, который осуществлял социально-полезную деятельность;

*–* ***в печатном или/и электронном виде дублируется следующая информация:*** Ф.И. автора (полностью) и год его рождения (либо название киностудии или творческого коллектива); название фильма; название места, где осуществлялась социально-полезная деятельность; название детского коллектива, который осуществлял социально-полезную деятельность;

– оценивается выдержанность сюжетной линии, операторская работа, режиссерская работа, раскрытие темы.

**3.4** **«Многообразие вековых традиций»** – конкурс отдельных арт-объектов и композиций на военную тематику (военная техника, военное оружие, памятники героям ВОВ и т.п.)

**Требования к оформлению работы**:

– высылается ***фотография поделки в хорошем качестве формата* *18х24 см*** и более ***(не по e-mail)***;

– на обратной стороне фотографии, указывается Ф.И. автора (полностью), год рождения;

– указывается ***название композиции***;

– оценивается отражение темы конкурса, применение народных ремесел, оригинальность, композиционное решение, уровень исполнения, художественная выразительность и историческая ценность.

**3.5 «Современность и традиция»** – конкурс коллекций ***костюмов - военная униформа по родам войск****.*

**Требования к оформлению работы**:

– высылается краткое описание коллекции ***(не по e-mail)***, где указывается название коллектива - автора коллекции, название коллекции, краткое (1-2 предложения) пояснение с указанием театральной постановки, для которой созданы костюмы;

– ***фотоальбом с моделями коллекции***, каждая фотография формата 18х24 см и более;

– ***общая фотография всех моделей коллекции*** формата 18х24 см и более.

– оценивается отражение темы конкурса, композиционное решение, уровень исполнения, художественная выразительность.

**3.6 «Природа. Культура. Экология»** – конкурс сольных и коллективных исполнений песен военных лет, театральные постановки о памяти военных лет, выступления агит-бригад с патриотической тематикой.

**Требования к оформлению работы:**

– высылается программа или краткий анонс выступления, где указывается:

 название песни, театральной постановки или выступления агитбригады;

 Ф.И. исполнителей или коллектива (более двух исполнителей) с указанием возраста;

 Ф.И.О. художественного руководителя;

– видеозапись выступления ***на******DVD*** или ***CD носителях*,** либо ***на e-mail;***

– общая фотография с выступления формата 18х24 см и более;

– оценивается отражение темы конкурса и уровень исполнения.

**3.7** **«Природа – бесценный дар, один на всех»** –конкурс социально-значимых проектных и научно-исследовательских работ о результатах социально-полезной экологической деятельности детских коллективов, включающей следующие ***основные этапы***: выявление экологической проблемы; краткое описание социально-полезной деятельности по устранению проблемы; социальная значимость результатов экологической деятельности. На конкурс принимаются ***индивидуальные авторские*** краткосрочные проектные работы (срок реализации не более 3 месяцев) ***с пометкой "проект",*** и ***долгосрочные коллективные*** (детские организации) научные и исследовательские работы (срок реализации от 4 месяцев и более) ***с пометкой "наука".***

**4.Требования к оформлению работы:**

– представляются тезисы в печатном и электронном виде, формат А4 со стандартными полями, шрифт 12 Times New Roman, межстрочный интервал 1.0, не более 2-х страниц;

– возможна презентация проекта ***в формате PowerPoint на DVD*** или ***CD носителях или в электронном виде на e-mail;***

– на следующей за заголовком строке указывается автор и/или название коллектива, название учреждения (с указанием региона), Ф.И.О. руководителя проекта, адрес электронной почты;

– оценивается целесообразность и социальная значимость проекта, описание всех основных этапов.

**5. Порядок и сроки проведения Конкурса**

5.1 Конкурсные работы, оформленные в соответствии с требованиями (приложение 1), направляются в адрес МКУ ДО Оленинский **ДДТ до 2 марта 2020 года.**

**6.Оценка работ и награждение победителей**

6.1. Победители (I место) и призеры (II - III места) по номинациям награждаются грамотами Управления образования Оленинского района.

6.2. Лучшие работы будут отправлены на региональный этап Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета 2020»

**Контактный телефон: 2-22-90**

**E-mail: ddtolenino@yandex.ru**

Приложение 1

**Требования к оформлению конкурсных работ**

1. Каждая работа должна иметь этикетку (размер 10см х 5см) из плотной

бумаги или картона ( к работе не приклеивать!), где указываются*:*

-название работы, Ф.И.О. автора(-ов), возраст, место жительства и занятий, Ф.И.О. руководителя (если имеется), техника исполнения и материал, из которого выполнена работа.

Плоские работы должны быть подписаны с обратной стороны (работы другой формы - в любом незаметном месте), четко и крупно в соответствии с нижеприведенным образцом:

|  |  |
| --- | --- |
| Порядок заполнения | Пример оформления |
| Фамилия, имя, возраст автора | Иванов Николай, 14 лет |
| Место жительства | г. Торжок, Тверской области |
| ОУ | **МБОУ СОШ №5** |
| Фамилия и инициалы руководителя | рук. Сидоров В.К. |
| Номинация | «Зелёная планета глазами детей. Память и слава» |
| Название работы | «Береги землю любимую, как мать родимую» |
| Техника исполнения работы | Бумага, акварель, тушь. |

2. Рисунки и живопись должны быть помещены в рамы или оформлены в паспарту, а не наклеены! на плотную основу.