УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ОЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

от 23. 01. 2020 г Приказ № 08.1

**О проведении муниципального этапа**

**Всероссийского конкурса «Зеркало природы»**

 В соответствии с планом работы Управления образования Оленинского района

на 2019-2020 учебный год ПРИКАЗЫВАЮ:

1.Провести муниципального этапа Всероссийского конкурса «Зеркало природы» с 24 января по 2 марта 2020 года.

2.Утвердить Положение муниципального этапа Всероссийского конкурса «Зеркало природы» (приложение).

3.Довести Положение до ОУ Оленинского района.

4.Для подведения итогов конкурса утвердить жюри в составе:

-Мартыненко Е.В..- педагог художественного отделения МКОУ ДОД Оленинской ДМШ;

-Воронцова Л.В. - учитель начальных классов МКОУ Оленинской ООШ;

-Кондрашова М.Ю. – учитель начальных классов МКОУ Оленинской СОШ.

5. Контроль за выполнением приказа возложить на директора МКУ ДО Оленинского ДДТ Бугрову О.Л..

**Начальник**

**Управления образования А.А. Соболева**

**приложение к приказу**

**№08.1 от 23.01. 2020 г**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном этапе Всероссийского заочного конкурса детского творчества**

**«ЗЕРКАЛО ПРИРОДЫ - 2020»**

1. **Общие положения**

***Цель:***привлечение внимания обучающихся к проблемам охраны окружающейсреды, воспитания бережного и внимательного отношения к природе средствами художественного творчества, повышения общего эстетического и культурного уровня обучающихся.

 ***Задачи*:**

* развитие интереса обучающихся к народному творчеству;
* поиск и поощрение одаренных детей в системе учреждений общего и дополнительного образования;
* стимуляция творческой активности обучающихся и педагогов;
* объединение усилий людей, неравнодушных к судьбам природы и культуры России, и установление между ними творческих контактов.
1. **Участники конкурса**
* Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5 - 11 классов, занимающиеся художественным творчеством в объединениях по интересам

учреждений общего и дополнительного образования детей или в индивидуальном порядке.

1. **Номинации Конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* живопись и графика (рисунки карандашом, тушью, фломастерами; гуашью, живопись маслом, акварелью; черно-белая графика и др.);
* скульптура и керамика (круглая скульптура и рельефное панно; объемные и плоские композиции, и др.);
* природа и творчество (соломка, плоские флористические работы, поделки и композиции из различных природных материалов и т.д.);
* фитодизайн (объемные коллажи, аранжировка в восточном или европейском стилях, бонсай и т.д.);
* прикладное искусство (гобелен, лоскутная техника, вышивка, плетение, работа с текстилем, ткачество, вязание (спицы, крючок, челночное кружево, «фриволите», игольное кружево, мягкая игрушка, батик); дерево и изделия из него, роспись и резьба по дереву, береста-роспись и изделия из нее, кожа животных и рыб, изделия из лозы, камня, металла, резьба и роспись по кости и изделия из нее;
* резервы – изделия художественного и технического творчества, созданные полностью или частично из разных производственных и бытовых отходов.
* фото (фотографии, отражающие природные объекты)
* «Сделай мир ближе!» - фотографии природных объектов, сделанные с помощью фолдскопов.
	+ 1. **Темы Конкурса**:
	+ *«Год памяти и славы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войны»;*
	+ *«Живые символы России»;*
	+ *«Родной пейзаж»;*
	+ *«Гармония природы»;*
	+ *допускаются работы свободной темы.*
1. **Порядок и сроки проведения Конкурса**

5.1 Конкурсные работы, оформленные в соответствии с требованиями (приложение 1), направляются в адрес МКУ ДО Оленинский **ДДТ до 2 марта 2020 года**.

1. **Оценка работ и награждение победителей**

6.1. Критерии оценки Конкурса указаны в приложении 2

6.2. Победители (I место) и призеры (II - III места) по номинациям награждаются грамотами Управления образования Оленинского района.

6.3. Лучшие работы будут отправлены на областной этап Всероссийского конкурса «Зеркало природы».

**Контактный телефон: 2-22-90**

**E-mail: ddtolenino@yandex.ru**

Приложение 1

**Требования к оформлению конкурсных работ**

1. Работы на Конкурс по номинациям «Живопись и графика», «Скульптура и керамика», «Природа и творчество», «Прикладное искусство», «Фитодизайн», «Резервы» должны быть представлены в натуральном виде.

Желательно при пересылке конкурсных работ хрупкие изделия надежно упаковать, а плоские изделия не сворачивать и не перегибать, т.к. это может повредить их внешнему виду.

1. Каждая работа должна иметь этикетку (размер 10см х 5см) из плотной

бумаги или картона ( к работе не приклеивать!), где указываются*:*

название работы, Ф.И.О. автора(-ов), возраст, место жительства и занятий, Ф.И.О. руководителя (если имеется), техника исполнения и материал, из которого выполнена работа.

Плоские работы должны быть подписаны с обратной стороны (работы другой формы - в любом незаметном месте), четко и крупно в соответствии с нижеприведенным образцом:

|  |  |
| --- | --- |
| Порядок заполнения | Пример оформления |
| Фамилия, имя, возраст автора | Иванов Николай, 14 лет |
| Место жительства | г. Торжок, Тверской области |
| Место занятий | Кружок «Изобразительное искусство» при школе |
| Фамилия и инициалы руководителя | рук. Сидоров В.К. |
| Название работы | «Цветущий сад» |
| Техника исполнения работы | Бумага, акварель, тушь. |

* конкурсной работе (или серии работ) прилагается сопроводительный текст, раскрывающий замысел автора, особенности техники исполнения.

Сопроводительный текст пишется или печатается на отдельном листе, так, чтобы его можно было вывесить рядом с работой, подписывается с обратной стороны так же, как и работа.

3. Рисунки и живопись должны быть помещены в рамы или оформлены в паспарту, а не наклеены! на плотную основу.

4. В номинации «Фитодизайн» каждая работа должна иметь небольшой эпиграф, написанный крупным шрифтом и оформленный так же, как этикетка. В сопроводительном тексте желательно перечислить виды использованных растений.

5. В номинации «Резервы» к работе следует приложить перечень используемых бытовых и промышленных отходов.

6. Фотографии должны иметь формат не менее 21 х 30 см, краткие сведения об авторе необходимо размещать только с обратной стороны.

Приложение 2

**Критерии оценки работ**

**Всероссийского заочного конкурса детского творчества**

**«Зеркало природы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **В номинациях****«Живопись и графика»****«Фото»** | **В номинациях****«Скульптура и керамика» и****«Прикладное искусство»** |
| 1. Техника выполнения работы2. Композиция3. Полнота освещения выбранной темы, образность4. Грамотность рисунка/ сюжета5. Цветовое решение работы6. Оригинальность7.Оформление работы | 1.Техника выполнения работы2.Качество оформления3.Композиция4.Полнота освещения выбраннойтемы, образность5.Цветовое решение работы6.Оригинальность7.Линия, пластика |
| **В номинациях****«Природа и творчество» и****«Фитодизайн»** | **В номинации «Резервы»** |
| 1.Техника выполнения работы икачество ее оформления2.Композиция3.Полнота освещения выбраннойтемы, образность4.Цветовое решение работы5.Оригинальность6.Линия, пластика7.Полнота демонстрации природныхсвойств материала | 1.Оригинальностьхудожественного замысла2.Художественный эффект отиспользования в работебросового материала3.Оригинальность технологии4.Оправданность даннойтехнологии с точки зренияохраны окружающей среды5.Цветовое решение работы,композиция, пластика6.Качество выполненной работы |
| **В номинации «Сделай мир ближе!»** |  |
| 1. Потенциал нового исследовательского инструмента 2. Оригинальность 3. Полезность и уместность и исследовании |  |